

Семинар для родителей «Изобразительная деятельность с детьми»

Цель - раскрыть изобразительные возможности современных материалов, показать их влияние на развитие творчества детей дошкольного возраста помочь взрослым организовать занятия с детьми в домашних условиях.

Форма проведения: семинар-практикум.

Материалы и оборудование: акварельные краски, гуашь, восковые и цветные карандаши, ватные палочки, кисти, цветной картон, клей, фигурные ножницы, пробки разной формы.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем, умнее ребенок»

Изобразительная деятельность - является одной из самых интересных для детей дошкольного возраста: глубоко волнует ребенка, вызывает у него только положительные эмоции, имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, и влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника. Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Существует разные виды изобразительной деятельности это рисование, лепка и аппликация, основное назначение которых - образное отражение действительности. Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Занимаясь рисованием у детей развиваются: воображение и творческие способности, мелкая моторика рук. Это побуждает ребенка экспериментировать, учит создавать свой неповторимый образ в рисунках, получать эстетическое удовольствие. Рисование - не та область, где нужно следовать правилам. Нетрадиционно – значит, не основываясь на традиции, то есть можно рисовать не только кисточкой, карандашами, фломастерами или

мелкими на асфальте. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей больше, потому что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику

- **Рисование пальчиками**

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Работу начинали с одного цвета, далее использовали 2-3 цвета.

- **Рисование ладошкой.** Ладонку окрашивает с помощью кисточки. Затем делает отпечаток на бумаге. Дополняют свой отпечаток какими-то элементами, и рисунок готов.

- **Рисование картофелем** привлекает детей своей необычностью. Печатку макнуть в краску и нанести оттиск на лист бумаги. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки. Они могут быть сделаны из любых материалов, из картофеля, моркови, пробки ит.д.

- Одной из разновидностей печаток является **тампонирование**. Для этого используем поролоновые тампоны разных размеров на палочках.

- **Отпечатки пробками** пробки разного размера и материала.. Пробку опускаем в краску и наносим отпечаток на бумагу, получился кружок, а дальше ребенок начинает фантазировать и придумывать, что из этого кружка может получиться.

- **Тычок жесткой полусухой кистью.**

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее.

- Прием "**Кляксографии**" кажется детям очень смешным.

В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем – в другую или подуть на кляксу. Фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже.

Необычным получается **оттиск листьями**. Листья покрываем краской, окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения.

- Рисование **точками (точечный рисунок)** относится к необычным, в данном случае, приемам. Ватную палочку окунаем в густую краску, ставим его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинаем изображать точками.

Аппликация как одна из изобразительных техник зародилась довольно давно. Ее с незапамятных времен использовали для украшения одежды, обуви, орудий труда, домашней утвари. Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе

лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, растения, листья, семена и другие природные материалы. Существует множество видов аппликации, вот некоторые из них:

Обрывная аппликация: разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Симметричная аппликация: квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения. Затем разворачиваем и наклеиваем на фон.

Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Модульная аппликация (мозаика). В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Квиллин: бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Аппликация из крупы развивает мелкую моторику. С крупой можно создавать разные поделки с малышами.

Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

Аппликация из засушенных растений. Работа с природным материалом увлекательное, интересное и полезное занятие. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Занятия **лепкой** увлекательные как для детей, так и для взрослых. Лепка для детей – это прежде всего игра, а играет ребенок везде и всегда с удовольствием.

Первые песочные куличики годовалого карапуза – это уже занятия лепкой.

Материалом для лепки здесь является песок. Снежные бабы и снежные крепости, которых обожают лепить малыши вместе с папами и мамами – это тоже своеобразные уроки лепки для детей. В качестве материала для лепки здесь выступает снег. А из чего же можно лепить в домашних условиях? Обучая детей лепке можно использовать различные материалы:

Тесто для лепки является отличным материалом -экологически чистым и безопасным. **Лепка из пластилина** – распространенное занятие, ведь пластилин – самый доступный материал. Шариковый пластилин засыхает на воздухе и из него получаются необычные, но очень симпатичные поделки.

Глина – природный материал – дешевый и пластичный. Для лепки используется скульптурная глина с малым содержанием песка. Масса для моделирования – весьма молодой продукт, который завоевывает все большую популярность. Основные достоинства: не липнет к одежде и рукам, очень пластичная, готовые изделия из массы для лепки высыхают на воздухе и ими можно играть. **Соленое тесто** для лепки легко приготовить в домашних условиях.

Практическая часть.

1. «Картина своими руками». Выбрать наиболее интересный вариант и приступаем к работе.
2. Готовим солёное тесто.